

Hand-out:  
Bende op de  
camping!

Alle rechten van deze hand-out zijn voorbehouden aan Spotlight Musical Productions.

## Inleiding:

Na de door het kabinet gegeven persconferentie van 21 april 2020 is het volgende duidelijk geworden:

- Scholen gaan (gedeeltelijk) weer open vanaf 11 mei.
- Kinderen tot 12 jaar mogen met elkaar spelen en in contact komen.
- Op 20 mei komt er weer een update zodat er wellicht nog meer mogelijk wordt.

In deze hand-out staan praktische tips voor afscheidsmusical 'Bende op de camping!' die met name ingaan op het vermijden van grote groepen op het podium. Naar aanleiding van de persconferentie van 21 april is dat volgens de richtlijnen geen enkel probleem, maar mocht er bij voorkeur toch wat minder drukte gewenst zijn dan staan in deze hand-out tips hoe hiermee om te gaan.

## Ruimte op het podium

Om steeds voldoende ruimte op het podium te houden zijn twee dingen telkens van belang: de grootte van het podium en het aantal spelers wat gelijktijdig op het podium staat. De afmeting van het podium zal uiteraard per school verschillen. De ervaring leert dat de verschillen hierin zelfs groot zijn. Om voor iedere situatie uitkomst te bieden (zelfs al is het podium klein) gaan we in deze hand-out uit van maximaal 6 à 7 spelers tegelijk op het podium. Voor scènes waar er meer personen tegelijk op het podium staan wordt een op de betreffende scène toegepaste oplossing aangereikt.

Zie voor tips wat betreft het bewaren van voldoende ruimte op het podium tijdens het zingen (en uitspelen) van de liedjes de paper 'De afscheidsmusical tijdens de coronacrisis'.

## Oplossingen per scène

### Scène 1:

Er zijn telkens maximaal zeven personen tegelijk op het podium. Geen extra maatregelen nodig.

### Scène 2:

Hier zijn acht personen tegelijk op het podium (Koos en Goos verhuisdoos niet meegerekend).

Positioneer Koos en Goos met hun verhuisdoos in het midden tegen de achterwand van het podium plaatsnemen. Ze verdwijnen daar in hun dozen.

Laat Govert, Amber en Jazira opkomen vanuit het kampeerterrein en dichtbij hun coulissen staan.

Laat opa en oma Juut, Trudy Zuur, Valentijn en Toeter opkomen vanuit de richting van de ingang. Laat hen dichtbij de coulissen staan zodat er afstand is tot de andere groep.

Na het openingslied 'Bende op de camping!' zijn er maximaal zeven personen tegelijk op het podium. Geen extra maatregelen nodig.

### Scène 3 t/m 5:

Er zijn telkens maximaal zeven personen tegelijk op het podium. Geen extra maatregelen nodig.

### Scène 6:

Hier zijn acht personen op het podium, maar omdat Sidder en Bibber vertrekken voordat Kanye Best en 50 Fans opkomen staan er niet meer dan zes personen tegelijk op het podium. Geen extra maatregelen nodig.

### Scène 7 t/m 15:

Er zijn telkens maximaal zeven personen tegelijk op het podium. Geen extra maatregelen nodig.

### Scène 16:

Laat Jack en Roos direct aflopen na de laatste tekst van Roos.

Laat opa en om Juut van het podium stappen en het afzetlint spannen tussen het podium en de eerste rij stoelen in de zaal.

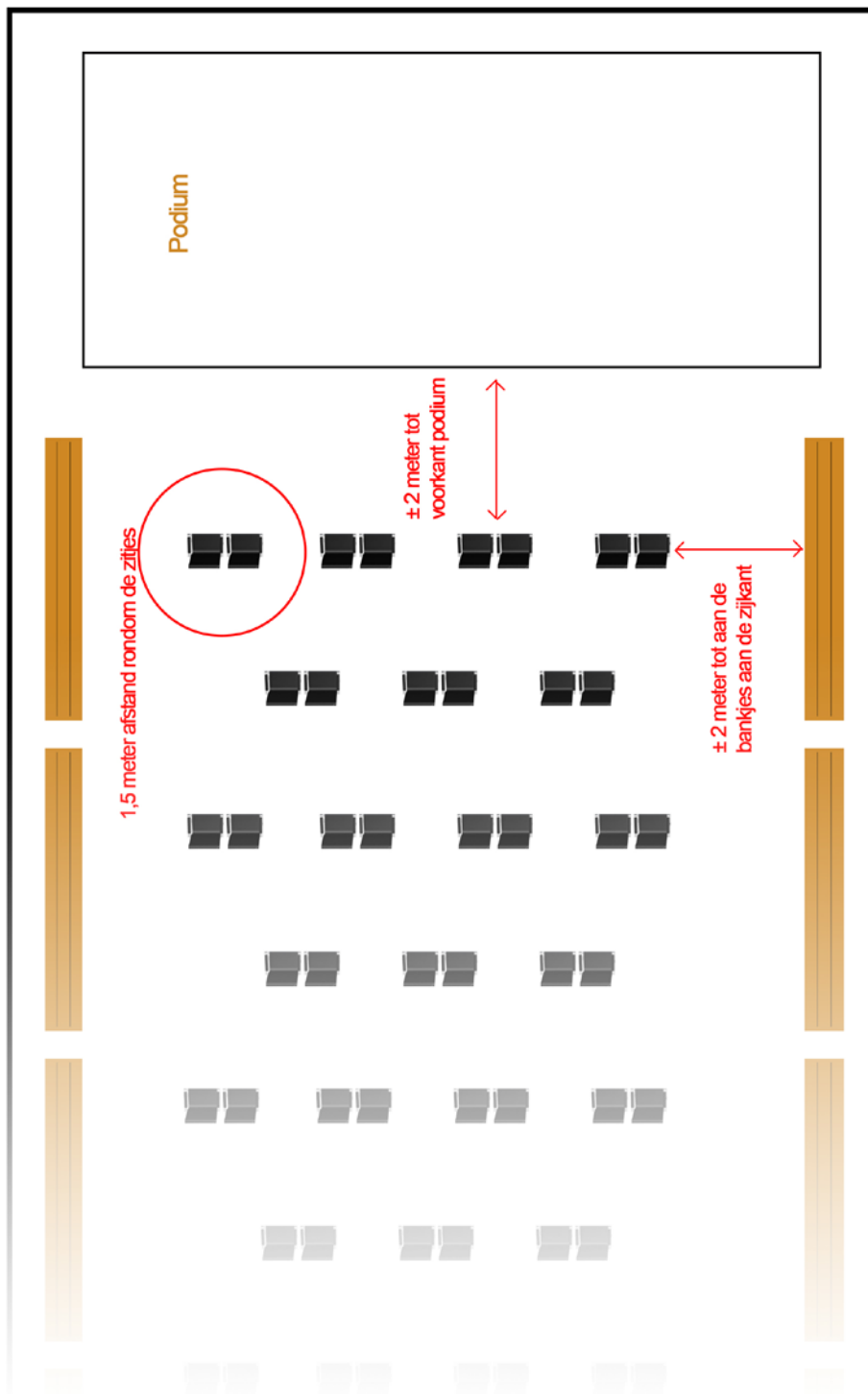
Laat Amber pas opkomen als ook Govert opkomt. Samen trekken ze de conclusie dat Roos en Jack iedereen tegen elkaar hebben opgezet.

### Scène 21 en 22:

Deze slotscènes hebben veel spelers tegelijk op het toneel. Daar is niet aan te ontkomen. Behalve het podium kan door de spelers ook gebruik gemaakt worden van de gymbankjes aan de beide zijkanten van de zaal (zie illustratie op de volgende pagina). Op deze manier kan grote drukte op het podium vermeden worden. (Zie voor uitleg over de opstelling met gymbankjes scenario 2 van de paper 'De afscheidsmusical tijdens de coronacrisis'.)

Spelers die in deze scènes op het podium zelf dienen te staan (en dus niet op een gymbankje) zijn:

- Roos met haar groene haar (scène 21).
- Amber, Govert en Jack de Spijker (scène 21).
- Roos, Epke, Sven en Linda de Ninja met het wc-papierkanon (scène 22).



Deze hand-out is een aanvulling op de paper “De afscheidsmusical tijdens de coronacrisis”. Het is raadzaam om ook deze te downloaden en te lezen voor een volledig overzicht van alle mogelijkheden die er op dit moment zijn.



We hopen met deze materialen in ieder geval voldoende handvatten te bieden om ook de leerlingen van groep 8 van 2019/2020 het afscheid te geven wat ze verdienen door het schooljaar en de basisschooltijd muzikaal en spetterend met elkaar af te sluiten!

Een hartelijke groet,

Gert van den Brink  
Hans van Wingerden

Spotlight Musical Productions