

Hand-out:
De diamantroof!

Alle rechten van deze hand-out zijn voorbehouden aan Spotlight Musical Productions.



Inleiding:

Na de door het kabinet gegeven persconferentie van 21 april 2020 is het volgende duidelijk geworden:

- Scholen gaan (gedeeltelijk) weer open vanaf 11 mei.
- Kinderen tot 12 jaar mogen met elkaar spelen en in contact komen.
- Op 20 mei komt er weer een update zodat er wellicht nog meer mogelijk wordt.

In deze hand-out staan praktische tips voor afscheidsmusical 'De diamantroof! die met name ingaan op het vermijden van grote groepen op het podium. Naar aanleiding van de persconferentie van 21 april is dat volgens de richtlijnen geen enkel probleem, maar mocht er bij voorkeur toch wat minder drukte gewenst zijn dan staan in deze hand-out tips hoe hiermee om te gaan.



Ruimte op het podium

Om steeds voldoende ruimte op het podium te houden zijn twee dingen telkens van belang: de grootte van het podium en het aantal spelers wat gelijktijdig op het podium staat. De afmeting van het podium zal uiteraard per school verschillen. De ervaring leert dat de verschillen hierin zelfs groot zijn. Om voor iedere situatie uitkomst te bieden (zelfs al is het podium klein) gaan we in deze hand-out uit van maximaal 6 à 7 spelers tegelijk op het podium. Voor scènes waar er meer personen tegelijk op het podium staan wordt een op de betreffende scène toegepaste oplossing aangereikt.

Zie voor tips wat betreft het bewaren van voldoende ruimte op het podium tijdens het zingen (en uitspelen) van de liedjes de paper 'De afscheidsmusical tijdens de coronacrisis'.

Oplossingen per scène

Scène 1 t/m 10:

Er zijn telkens maximaal zeven personen tegelijk op het podium. Geen extra maatregelen nodig.

Scène 11:

Hier zijn acht personen tegelijk op het podium.

Zorg dat Victor Brinks, Gloria en Boris B. Blaaskaak opkomen vanuit het museum en dichtbij de coulissen blijven.

Zorg dat Max Verstapel en Sebastiaan Ventiël opkomen via de ingang en in de buurt van hun coulissen blijven.

Alleen Femke en Melissa mogen zich tijdens deze scène vrij over het podium bewegen.

Scène 12 t/m 14:

Er zijn telkens maximaal zeven personen tegelijk op het podium. Geen extra maatregelen nodig.

Scène 15:

Om het aantal spelers op het podium te reduceren komen in deze scène enkel de spelers op die tekst hebben (met uitzondering van de altijd zwijgzame Max Verstapel).

Slap en Slordig lopen na hun tekst direct af en maken daardoor ruimte voor de entree van Max Verstapel en Sebastiaan Ventiël.

Scène 16 en 17:

Er zijn telkens maximaal zeven personen tegelijk op het podium. Geen extra maatregelen nodig.

Scène 18:

Om het aantal spelers op het podium te reduceren komen in deze scène enkel de spelers op die tekst hebben. Melissa heeft alleen tekst na het lied 'Ik heb mijn fouten ingezien' en hoeft voorafgaand aan dit lied niet op het podium aanwezig te zijn.

Door Slap en Slordig na hun laatste tekst af te laten lopen komt het aantal spelers op het podium niet boven de zeven uit.

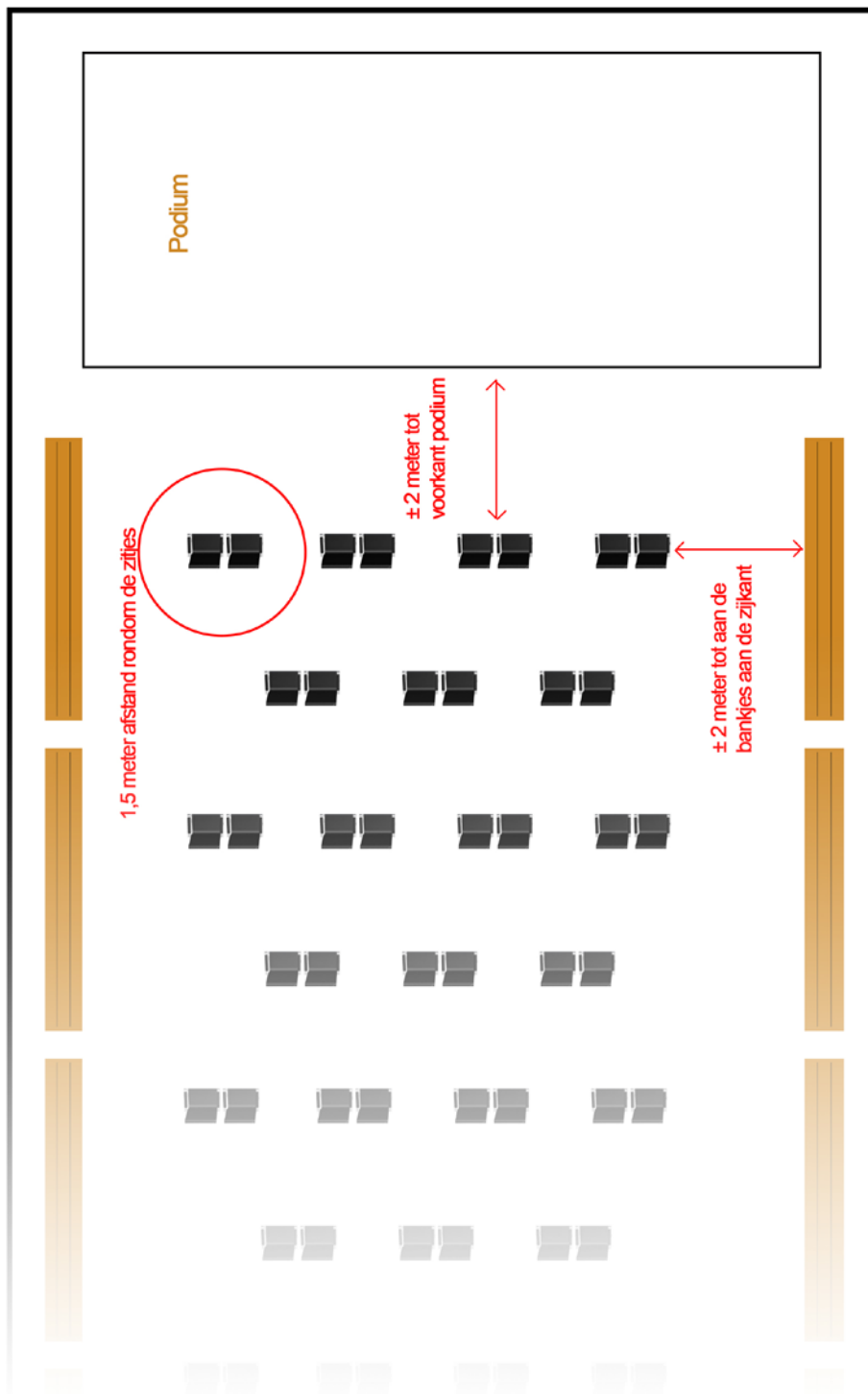
Scène 19:

Er zijn telkens maximaal zeven personen tegelijk op het podium. Aan het einde van de scène lopen Bibi, Babette, Carmen en Faith af.

Scène 20 en 21:

Deze scènes hebben veel spelers tegelijk op het toneel. Daar is niet aan te ontkomen. Om het aantal spelers op het podium te reduceren komen in deze scène enkel de spelers op die tekst hebben. Ze komen pas op wanneer ze daadwerkelijk hun eerste tekst hebben. Behalve het podium kan door de spelers ook gebruik gemaakt worden van de gymbankjes aan de beide zijkanten van de zaal (zie illustratie op de volgende pagina). Op deze manier kan grote drukte op het podium vermeden worden.

(Zie voor uitleg over de opstelling met gymbankjes scenario 2 van de paper 'De afscheidsmusical tijdens de coronacrisis'.)



Deze hand-out is een aanvulling op de paper “De afscheidsmusical tijdens de coronacrisis”. Het is raadzaam om ook deze te downloaden en te lezen voor een volledig overzicht van alle mogelijkheden die er op dit moment zijn.



We hopen met deze materialen in ieder geval voldoende handvatten te bieden om ook de leerlingen van groep 8 van 2019/2020 het afscheid te geven wat ze verdienen door het schooljaar en de basisschooltijd muzikaal en spetterend met elkaar af te sluiten!

Een hartelijke groet,

Gert van den Brink
Hans van Wingerden

Spotlight Musical Productions